

CADRAGE TROMPEUR

Comment tromper le spectateur en jouant avec le cadrage et l'angle de vue ?

Expérimenter et prendre conscience que la mise en scène peut conduire à une autre perception du réel

Les élèves ont réalisé 2 photographies : la première pour tromper le spectateur, la seconde pour dévoiler la supercherie

Voici quelques productions réalisées par les élèves de 4^e4











