

UNE SCULPTURE DE BRIC ET DE BROC

Comment réaliser une sculpture homogène à partir d'éléments hétéroclites ?

Les élèves ont été amené à faire des choix plastiques et à prendre conscience des qualités physiques, formelles et colorées des objets pour confectionner leurs sculptures

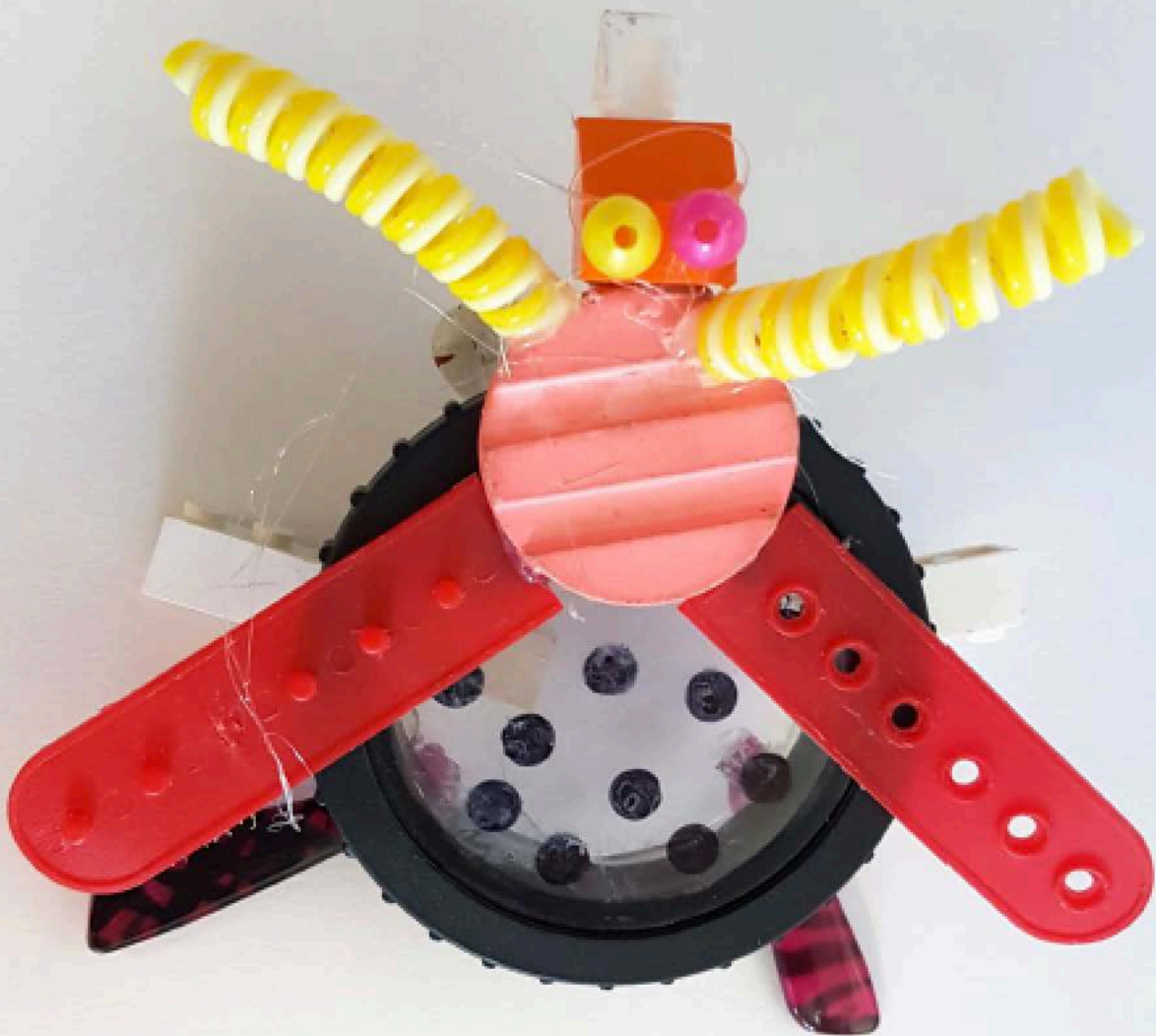
Expérimentation et production d'une sculpture par assemblage

Le détournement des objets dans un objectif de création

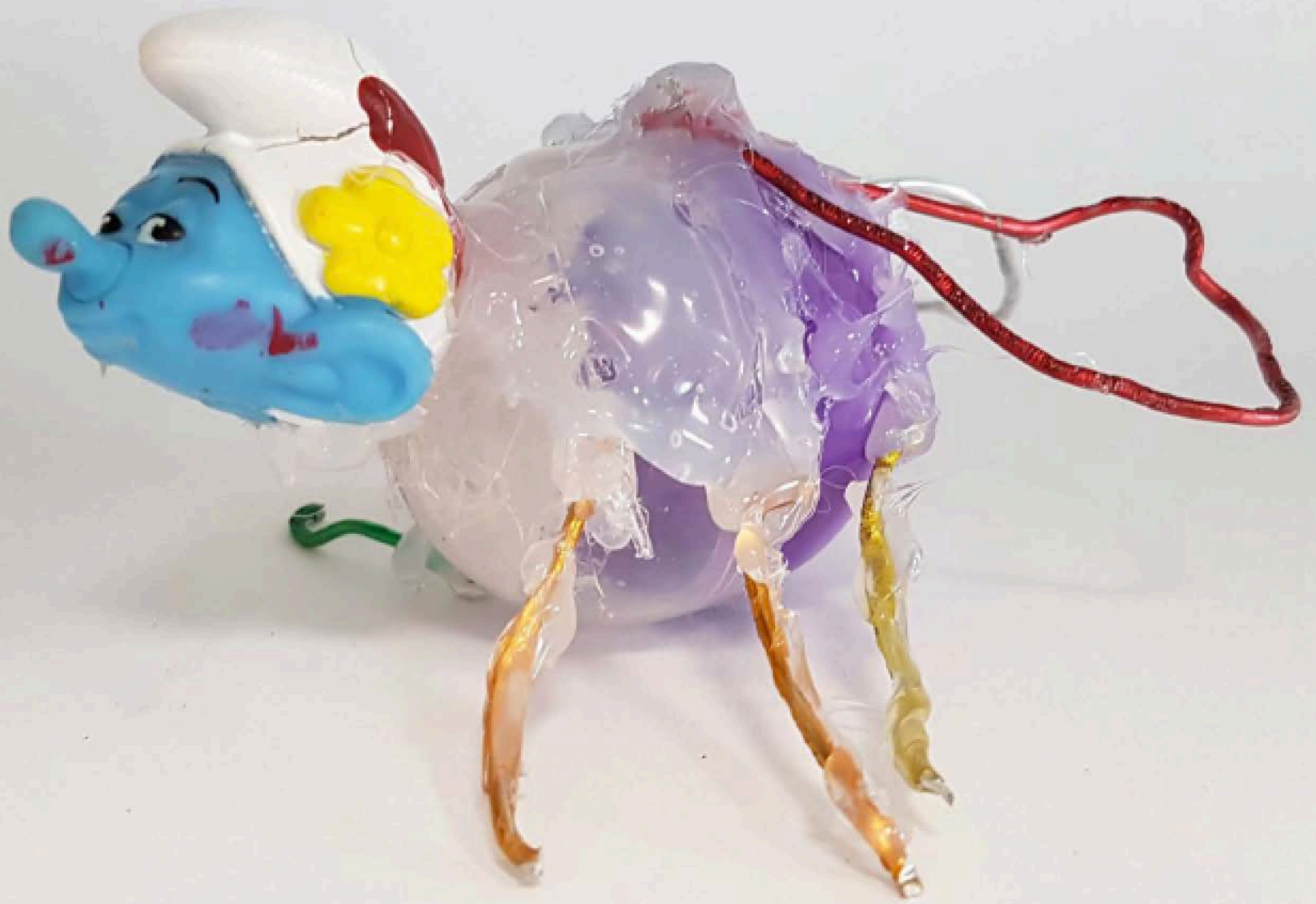
Histoire de l'art : Raoul Hausman, Tony Cragg,



Romain et Quentin 5e5

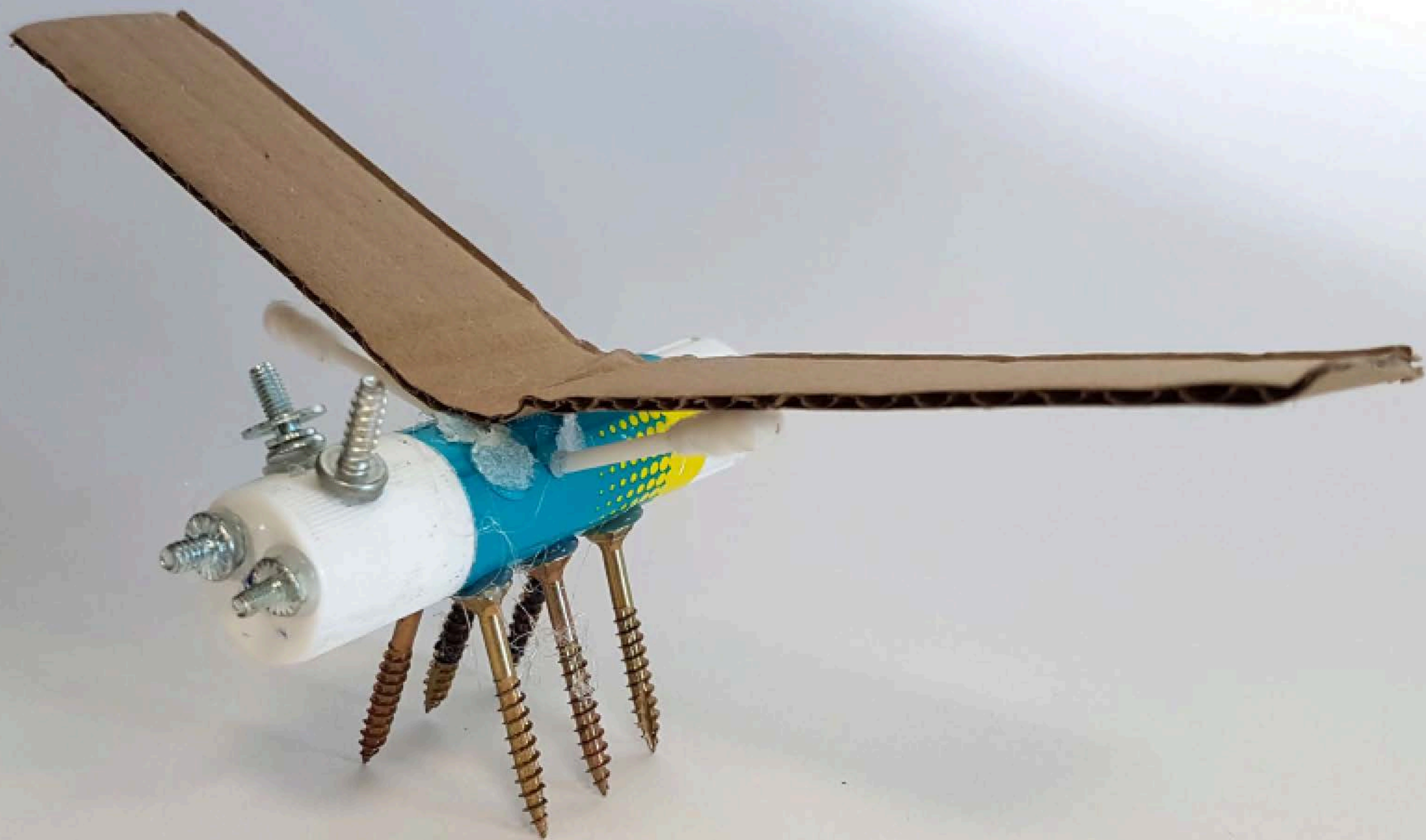


Leia et Thya 5e5

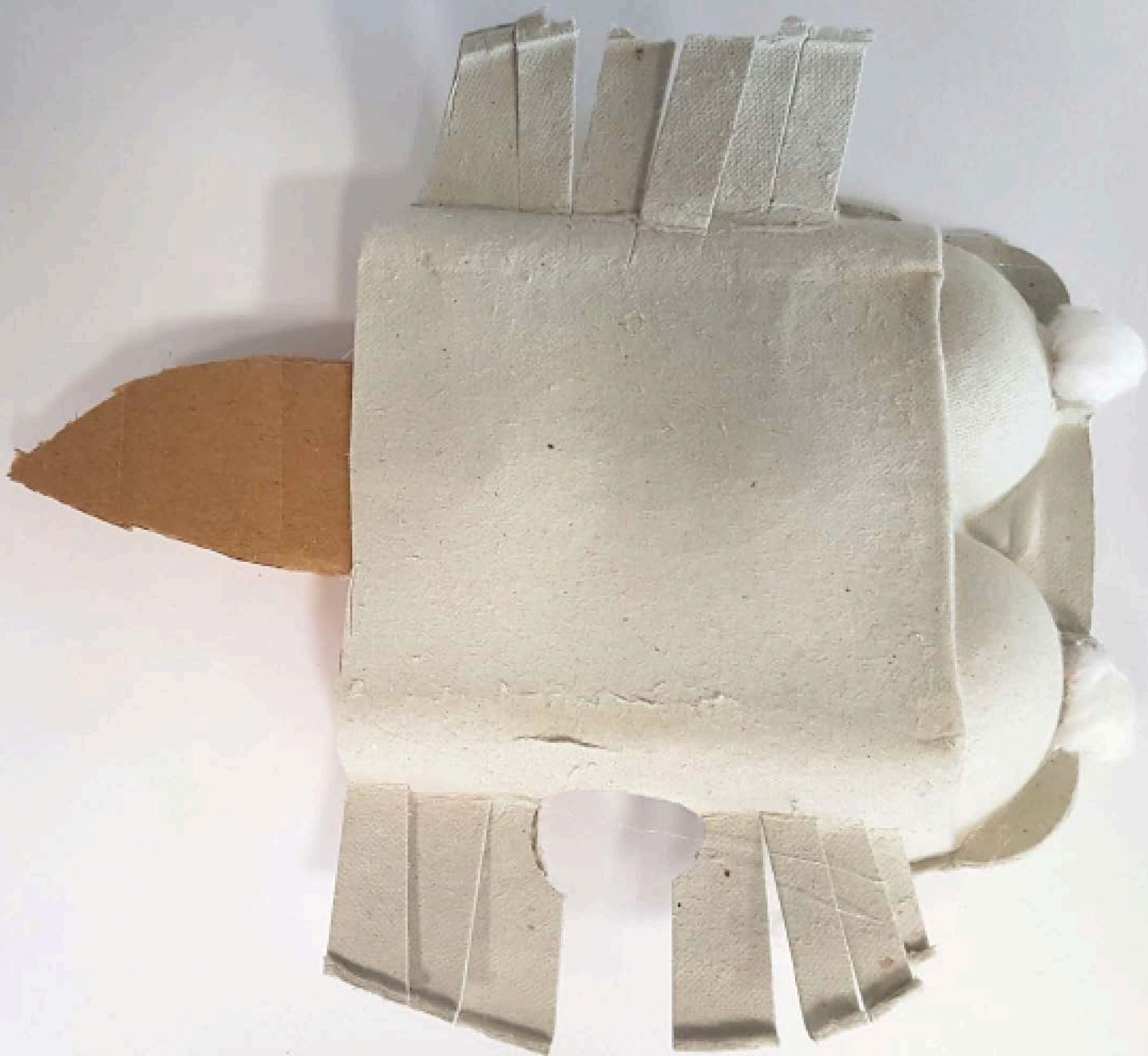




Yonna et Ikram 5e5



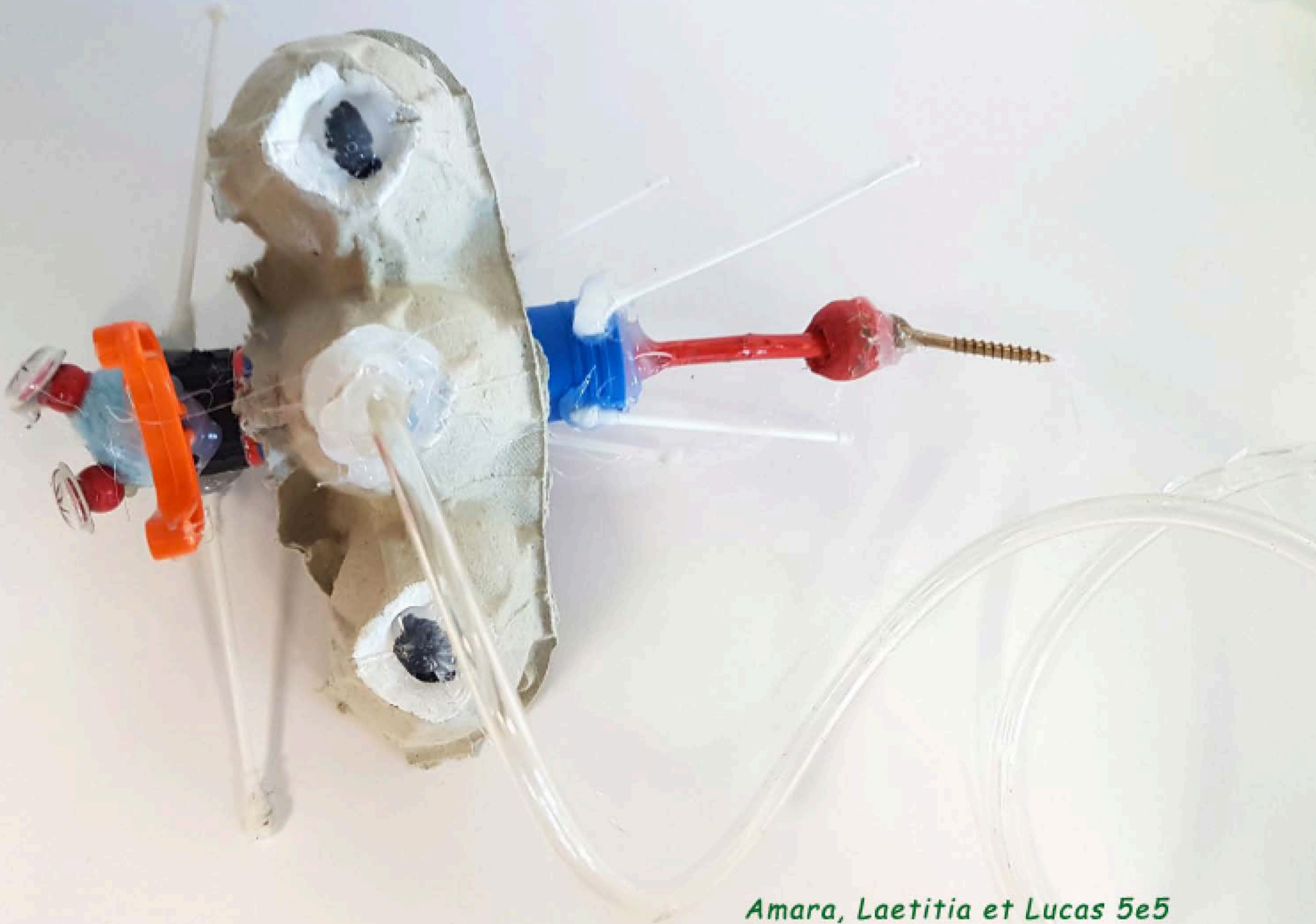
Youri et Valbon 5e5







Louise et Héloïse 5e5



Amara, Laetitia et Lucas 5e5



Aiyana et Luna 5e5